

SIENA GOSPEL CHOIR - RIDER TECHNICZNY

Manager: Anna Mazurek, tel: 604-161-141

WYMAGANE 6 PODESTÓW (2m/1m w konfiguracji 2x 6m/1m) POD CHÓR,
USTAWIONE W DWÓCH RZĘDACH, PRZEDNI NA WYSOKOŚCI 20cm, DRUGI NA
WYSOKOŚCI 40cm

INPUT LISTA:

1. Kick – Shure Beta 52, EV ND 868
2. Snare – SM 57
3. HiHat – Shure SM81, SEN e 914
4. TOM1 – SEN e 604, e 904
5. TOM2 – SEN e 604, e 904
6. TOM3 – SEN e 604, e 904
7. OH L – Shure SM 81, SEN e 914
8. OH R – Shure SM 81, SEN e 914
9. BASS – D.I. Box
10. KEY L – D.I. Box
11. KEY R – D.I. Box
12. Soprany – Shure SM 58
13. Soprany – Shure SM 58
14. Soprany – Shure SM 58
15. Soprany – Shure SM 58
16. Soprany – Shure SM 58
17. Soprany – Shure SM 58
18. Alty – Shure SM 58
19. Alty – Shure SM 58
20. Alty – Shure SM 58
21. Alty – Shure SM 58
22. Alty – Shure SM 58
23. Alty – Shure SM 58
24. Tenory – Shure SM 58
25. Tenory – Shure SM 58
26. Tenory – Shure SM 58
27. Tenory – Shure SM 58
28. Tenory – Shure SM 58
29. Tenory – Shure SM 58
30. Voc – wireless SM 58, SEN EW 500 series
31. Voc – wireless SM 58, SEN EW 500 series
32. Dyr Mic/Voc – wireless SM 58, SEN EW 500 series

Dysponujemy mikrofonami dynamicznymi + XLR (24 szt)

SYSTEM MONITOROWY:

5 TORÓW MONITOROWYCH

1 AUX – KEYBOARD

2 AUX - BASS

3 AUX - DRUMS

4 AUX - CHOR – 4 MONITORY, POSTAWIONE NA STATYWACH
2 Z PRZODU L-R, 2 Z TYLU L-R,

5 AUX – VOC – 2 MONITORY